

# Hélène Foata

## *SPIRALE DI FUGA*

**Inaugurazione:** sabato 25 giugno 2011 h. 11:00

**Dal 25 giugno al 10 luglio 2011 - Orari:** 11-12.30 / 15-18.30 sabato e festivi

**Oratorio della Madonna delle Grazie – Borgo di Vigoleno (PC) - Ingresso libero**

Hélène Foata presenta, dal 25 giugno al 10 luglio, all'Oratorio della Madonna delle Grazie di Vigoleno (PC), uno dei Borghi più suggestivi d'Italia, una personale *Spirale di fuga*.

Hélène ti accoglie con uno sguardo sorridente e mai distratto, sembra sempre voler scrutare con attenzione i segni che la vita dissemina nell'esperienza di ognuno e di cui gli artisti sono i primi scopritori, i più assetati. L'arte ci restituisce poi l'elaborazione di questi sentimenti, un'elaborazione accolta dallo spirito e condensata nelle opere. Tra i pensieri poetici di questa giovane artista, che vanta già molte mostre in Italia e all'estero, questo riassume la sua visione in merito: "La memoria è dello Spirito, i ricordi sono dell'Arte".

Francese di nascita, oggi vive e lavora ad Asiago, dove nel suo studio elabora sculture e installazioni, di cui a Vigoleno vediamo alcuni esempi: sculture in bronzo e in resina ad acqua che raccontano un percorso del tutto personale. Tecnicamente e concettualmente antitetico alle tecniche della scultura classica. La forma non è generata infatti per via di levare, ma per pazienti e meditate stratificazioni della materia, attraverso le quali l'artista giunge alle linee fluide delle sue opere plastiche, lavori che nella loro fisicità suggeriscono un ispirato movimento, o nella leggerezza e nella tensione verso, come nelle opere *Silhouette*, *Il potere del faraone* e *Slancio*. Diverso è il caso di *Musicalità* (nella foto), un'opera ispirata a Johann Sebastian Bach, che riporta l'attenzione sull'equilibrata armonia musicale, che riesce a condensare in sinuose e cangianti "corde" di quello che sembra uno strumento musicale scaturito dal suo particolare universo fantasmagorico.

Un importante aspetto della sua produzione è dedicandosi al movimento, la porta l'artista a complesse sculture cinetiche, culminanti nella qualità poetica e ossessiva della monumentale *Spirale di fuga*: dal moto volante perpetuo da tale allusiva figura umana si coglie un'ambigua dimensione onirica.

Viene poi un introspetto rifugio nel opera Legami, alleggerito dal pesante fardello che possono essere i legami a volte, nel percorso di un'anima esaurita e senza più altro colore che quello del naturale vortice in solitudine.

Per scoprire nuove opere dell'artista, da non perdere la mostra che avrà luogo allo Studio D'Ars di Milano dal 28/11 al 5/12/2011.

*Info:* [www.helenefoata.com](http://www.helenefoata.com) - [helenefoata@hotmail.com](mailto:helenefoata@hotmail.com)

*Atelier:* Via San Domenico 93 36012 Asiago (VI) – *Showroom:* Spazio Milano, Via M. Gioia 30 20124 Milano

### **Con il Patrocinio di**

*Regione Emilia Romagna, Provincia di Piacenza, Comune di Vernasca, mim Museum in Motion, Castello di Vigoleno, Associazione Castelli del Ducato di Parma & Piacenza, Associazione Piacenza Musei, Borgo delle Arti.*

### **Con il sostegno di**

*HYPERLINK "<http://www.irogwane.com>" [www.irogwane.com](http://www.irogwane.com)*

### **Promozione e Organizzazione**

*Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus – Via Sant'Agnese 3 Milano*

*Tel. 02 860290 - [www.fondazionedars.it](http://www.fondazionedars.it) - [info@fondazionedars.it](mailto:info@fondazionedars.it)*

***Coordinamento***

*Roberta Castellani - Tel. 338 2531126*