



Comunicato
Stampa



[HOMEPAGE](#)

[Comunicati](#)
[Stampa](#)
[D'Ars Periodico](#)
[Galleria Virtuale](#)
[Newsletter](#)
[Lo Staff di D'Ars](#)

[La Fondazione](#)
[Cerca](#)
[nell'Archivio](#)
[Archivio Rivista](#)
[Guestbook](#)

**Dove opera
D'Ars:**

Italia: Milano,
Roma, Palermo,
Napoli, Firenze,
Bologna, Torino,
Bergamo,
Brescia, Padova,
Trento, Ferrara,
Parma, Piacenza,
Treviso, Genova,
Venezia, Como,
Udine
Europa: Berlino,
Berna, Parigi,
Londra,
Bruxelles,
Helsinki
Asia: Tokio,
Fukuoka, Pechino
Nord America:
New York, Los
Angeles, San
Francisco, Ithaca,
Richmond,
Toronto
Sud America:
Recife, San
Paolo, Buenos
Aires



5 ARTISTI 5 MATERIALI

Dal 26 marzo 2008 al 16 aprile 2008

Marco Canova, Helene Isabelle Foata, Maria
Lepkowska, Laura Prina, Maria Grazia Stoppa



Galleria 9 Colonne - SPE - Il Resto
del Carlino (Bologna)

Via Boldrini, 10
Bologna (Italia)

Dal lunedì al venerdì: ore 9.00 - 13.00
14-17.30

Chiuso sabato e festivi

L'ARTE DI INTERPRETARE I MATERIALI

«... Maria Lepkowska materializza i propri sogni ingarbugliandoli in un leggero intreccio di fili di cotone, nei toni ora del bianco ora del blu, in cui possiamo scorgere soffici ammassi di nuvole e impetuose onde marine, che prendono vita al minimo riflesso di luce come al primo soffio di vento. Laura Prina realizza originali collages utilizzando coloratissimi frammenti di carta, "rubati" da giornali e riviste: i toni caldi della natura, tra campagne fiorite e paesaggi di mare e di montagna, sono i protagonisti di queste vivaci composizioni. Maria Grazia Stoppa crea sculture e bassorilievi attraverso la manipolazione di un materiale primitivo come la creta, lavorata secondo la tecnica raku, di origine giapponese (...) il risultato è sorprendente, lo si nota in particolare in Double Face, scultura che è alternativamente busto di donna e conchiglia, testimonianza di una natura in perenne divenire. L'effetto complessivo è un buon equilibrio tra personalità e linguaggi differenti, un ottimo inizio di un originale e imprevedibile percorso tra le tecniche artistiche». (Valentina Tovaglia, Il Giorno, marzo 2008)



Si aggiungono alla mostra che proviene da Milano, gli acquerelli di Marco Canova, che ben sa esprimere con questa antica tecnica i propri sentimenti e le sculture di Helene Isabelle Foata, realizzate con almeno 5 materiali differenti (perfettamente in linea allo spirito dell'iniziativa!), secondo un plurimaterialismo che da sempre caratterizza l'artista, nell'utilizzo in particolare di "vecchio e nuovo", elementi di recupero e non...

Marco Canova, Via Podgora, 101 20099 Sesto San Giovanni Mi, 349 1831310

info@marcocanova.it

Helene Isabelle Foata, Via San Domenico, 93 - 36012 Asiago (Vi), 0424 460276,

helenefoata@hotmail.com

Maria Lepkowska, Via S. Mosè 50, 03020 Torrice (fr) 0775 301831 - 32838699905,

marialep@libero.it

Laura Prina, Via Scavini 1/c 28100 Novara, 0321 455727 - 340 6900310,

patrizia.v@libero.it

Maria Grazia Stoppa, Via Torreggia 23880 Casatenova 039 9205907 - 339 6214757

info@mariagraziastoppa.it

[Torna all'indice dei Comunicati Stampa](#)

[precedente](#) | [successivo](#)